

Louis Goussier
(Poitiers, 1762 - Florence, 1801)

UN VOYAGE EN ITALIE

AU 12 FÉVRIER 2023
DU 14 OCTOBRE 2022

MUSÉE SAINTE-CROIX
PLAN ET INFOS

OCTOBRE 2022
FÉVRIER 2023

INFORMATIONS PRATIQUES



HORAIRES D'OUVERTURE

jusqu'au 20 juin 2023

mardi au vendredi : 10h-18h
samedi et dimanche : 13h-18h

21 juin au 20 septembre 2023

mardi au dimanche : 10h-18h
nocturne le mardi jusqu'à 20h

Fermeture : lundi et jours fériés (sauf jeudi Ascension, 14/07 et 15/08)



PHOTOGRAPHIES AUTORISÉES SANS FLASH

Attention règlement spécifique dans les expositions temporaires



SERVICES

wifi public gratuit

vestiaires, casiers, boutique

machine à café, boissons fraîches, confiseries

sièges pliants



SOCIÉTÉ DES AMIS DES MUSÉES DE POITIERS

Reconnue d'utilité publique, cette association contribue au rayonnement et à l'enrichissement des collections des Musées de Poitiers. Vous souhaitez adhérer (30 € / 48 € pour un couple) et bénéficier de nombreux avantages ?

Tous les renseignements au 05 49 41 34 93 ou par mail : samp.86@orange.fr.



OFFRE NUMÉRIQUE

application numérique *Poitiers Visite Musée* : aide à la visite téléchargeable gratuitement depuis les stores Appstore et GooglePlay ou avec mise à disposition gratuite d'une tablette au musée.

collections du musée et expositions virtuelles et en 3D sur www.alienor.org et sur musee3d.alienor.org

CONTACT

Musée Sainte-Croix
61 rue Saint-Simplicien
86000 Poitiers

www.musees-poitiers.org
musees@poitiers.fr



Suivez nos réseaux sociaux



www.musees-poitiers.org



C'est dans le quartier épiscopal, entre le baptistère Saint-Jean fondé au 4^e s., et la cathédrale Saint-Pierre du 12^e s., que le nouveau musée est érigé. Jean Monge (1916-1991), architecte en chef des bâtiments civils et des palais nationaux, lauréat de l'Équerre d'Argent pour la bibliothèque universitaire de droit et de lettres de Poitiers, se voit confier le projet. Dans la veine des réalisations de Le Corbusier, il livre en 1974 un vaste bâtiment à demi enterré aux audaces brutalistes, tout en respectant le quartier historique.

Le bâtiment reçoit un prix européen d'architecture en 1976 et bénéficie depuis 2015 du label « Patrimoine du XX^e siècle » et « Architecture contemporaine remarquable » décerné par le ministère de la Culture.

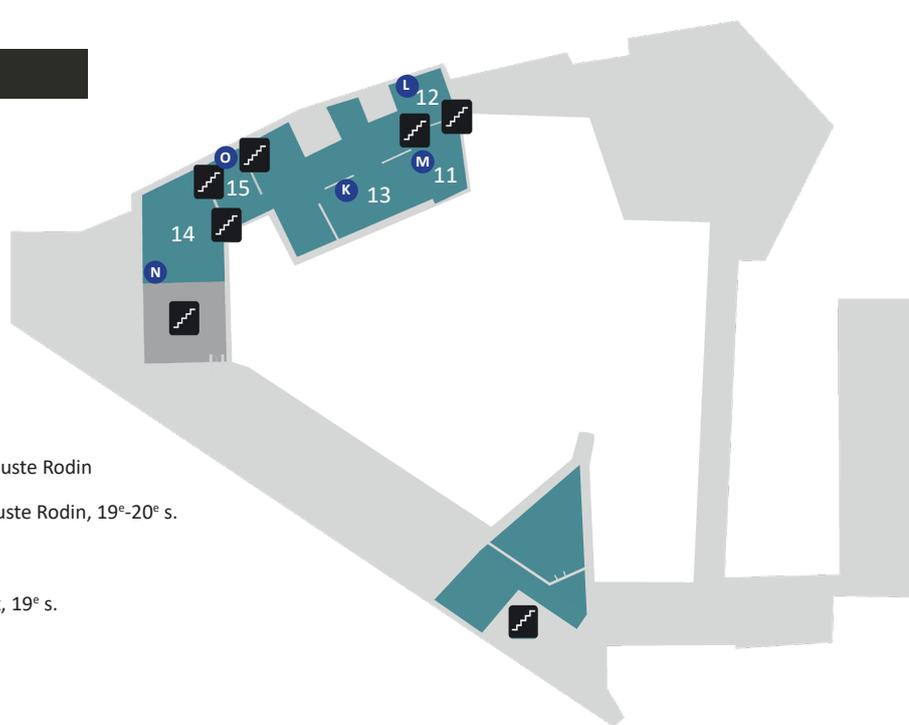
1974, le Musée Sainte-Croix

En 1867, le musée de Poitiers, constitué en 1820, s'installe au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville de Poitiers récemment construit. En 1947, une importante cession par la Société des antiquaires de l'Ouest de collections artistiques et archéologiques régionales enrichit considérablement son patrimoine et lui permet de figurer parmi les premiers musées classés de France. Un nouveau bâtiment muséal s'avère bientôt nécessaire.

ÉTAGES

Beaux-arts

- 11 Camille Claudel et Auguste Rodin
- 12 Le symbolisme et Auguste Rodin, 19^e-20^e s.
- 13 L'art moderne, 20^e s.
- 14 Les peintres régionaux, 19^e s.
- 15 L'orientalisme, 19^e s.



Eugène Fromentin,
Une fantasia,
Algérie, 1869



André Brouillet,
Un chantier,
1883



Auguste Rodin,
Eve,
dernier quart du
19^e siècle



Gustave Moreau,
Le Sirène et le poète,
1895

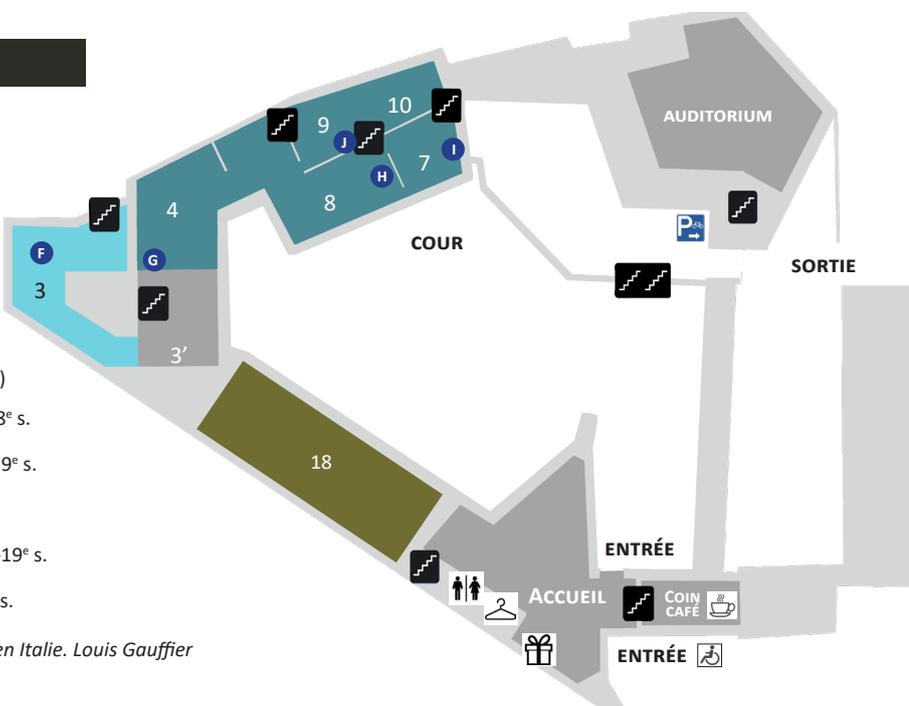


Odette Pauvert,
*Psyché s'éveillant
sur la montagne,*
1936

REZ-DE-CHAUSSÉE

Archéologie Beaux-arts

- 3 L'âge roman, 11^e-12^e s.
- 3' Œuvres spoliées (MNR)
- 4 Les arts anciens, 14^e-18^e s.
- 8 La peinture de Salon, 19^e s.
- 7 L'art troubadour, 19^e s.
- 9 Le néoclassicisme, 18^e-19^e s.
- 10 Le néoclassicisme, 19^e s.
- 18 Exposition *Un voyage en Italie. Louis Gauffier*



Jean Broc,
La Mort d'Hyacinthe,
1801



Henri Pottin,
*Jalousie de la reine
Elisabeth,*
1857



André Brouillet,
*La petite fille en
rouge,* 1895



Paolo Veneziano,
Saint Fantin,
14^e siècle

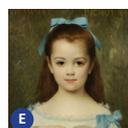
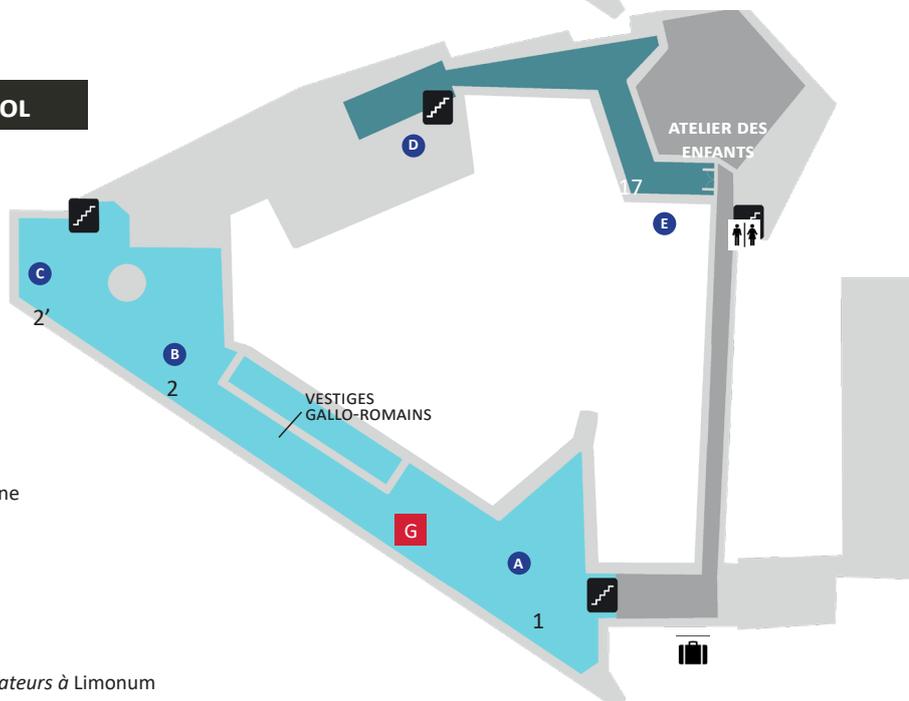


Chapiteau de *La
Dispute,* calcaire,
Poitiers, 11^e siècle

SOUS-SOL ET ENTRESOL

Archéologie Beaux-arts

- 1 La Préhistoire
- 2 L'Antiquité gallo-romaine
- 2' Le haut Moyen Âge
- 16 Le Poitou en peinture
- 17 Galerie des enfants
- G Présentation *Des gladiateurs à Limonum*



Charles Brun,
*Portrait de
Germaine Pichot,*
1881



Jean Gargot,
Grand'Goule,
1677



Hypogée des Dunes,
Les Deux larrons,
6^e-7^e siècles



Athéna,
1^{er}-2^e siècle



Pendeloques,
9^e-7^e siècle av. J.-C.